



Taahhüt Grubu

Tarımsal Sanayi Grubu

Bankacılık Grubu

Emlak Geliştirme Grubu

Yatırım ve Hizmet Şirketler Grubu

Tekfen Eğitim, Sağlık, Kültür, Sanat ve
Doğal Varlıkları Koruma Vakfı

Sosyal Sorumluluk

> Sosyal Sorumluluk

Sosyal sorumluluk bilinci Tekfen kurumsal kültürünün temel taşlarından biridir. Tekfen Grubu faaliyet gösterdiği tüm iş alanlarında ve tüm coğrafyalarda bu bilinçle hareket eder.

Bu çerçevede;

- Faaliyetlerinin çevre etkisini asgari düzeyde tutmak, çevre kirliliğini önleyici tedbirleri almak,
- Doğal kaynakların tüketimini asgari düzeyde tutmak,
- Sosyal çevreye verilebilecek olumsuz etkileri en aza indirmek,
- Arkeolojik, tarihi ve kültürel eserlere, mimari yapılara ve yöresel kültürlere gelebilecek zararları önlemek,
- Çevre ve toplumsal bilincin gelişmesi ve yerleşmesi için çalışmak,
- Kültürel hayatın güçlendirilmesi için her türlü maddi ve manevi desteği vermek, iyi bir kurumsal vatandaş olarak kuruluşundan bu yana Tekfen'in bu yönde sürdürdüğü çalışmaların ana unsurlarıdır.

Tekfen, 1999 yılında ülkenin sosyal, kültürel yaşamı ile çevreye yaptığı katkıları daha ileriye taşımak üzere Tekfen Vakfı'nı kurmuştur. Vakıf bugün, eğitim, kültür ve sanat alanlarındaki birçok projeye destek vermektedir. Maddi desteğe ihtiyaç duyan başarılı öğrencilere verilen karşılıksız burslar eğitim alanındaki etkinliklerin en belirginidir.

"Toplum yararına çalışan kurum" statüsünde olan Tekfen Vakfı, ayrıca,

ülkemiz kültürel varlığının yeni nesillere taşınması amacıyla tarihi eserlerin korunmasına yönelik projelerde de yer almakta ve finansal destek sağlamaktadır.

Tekfen Grubu, kurucu ortaklarından A. Nihat Gökyiğit tarafından kurulmuş bulunan TEMA'nın en büyük destekçilerinden biridir. TEMA, Türkiye'de çevre koruması alanında çalışmaları ve liderliği ile tanınan en etkin sivil toplum örgütüdür.

1992 yılından bu yana önemli bir kültür elçisi olarak konserlerini sürdüren Tekfen Filarmoni Orkestrası, Tekfen'in kültür ve sanat alanındaki toplumsal katkılarından biridir. Karadeniz Oda Orkestrası olarak kurulan ve daha sonra bugünkü ismini alan orkestra, Hazar, Karadeniz ve Doğu Akdeniz bölgesindeki 23 ülkenin müzisyenlerinden oluşan bir kültür mozaiğidir. Orkestra bölge ülkelerinin yerel enstrümanlarının da yer aldığı bir repertuarla farklı bir sanatsal performans sergilemektedir.

Tekfen, 2005 yılında İstanbul'da düzenlenen ve dünya ülkelerinden 7.000 mimarın katıldığı XXII. UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Dünya Mimarlık Konferansı'nın etkinlik sponsoru olmuş ve Konferans'ın resmi açılışını Tekfen Filarmoni Orkestrası'nın konseri ile yapmıştır.

Tekfen Holding, 2005 yılında sponsorluk çalışmaları çerçevesinde, İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen 33. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde İsveçli soprano Anne Sofie von Otter'in konserine ve 9. Uluslararası İstanbul Bienali'nde Alman sanatçı Silke Otto-Knapp'in sergisine katkı sağlamıştır.

Tekfen bursu Türkiye'ye genç beyinler kazandırıyor.

2004 yılında internet üzerinden başvuruların kabulüyle daha yaygın bir kitleye ulaşılabilmiş ve 180 öğrenciye lise, üniversite ve lisans üstü eğitim bursu tahsis edilmiştir.



Tekfen Filarmoni Orkestrası 2005 yılı içerisinde Avrupa'da iki önemli konser etkinliğine katılmıştır.

Bunlardan ilki, Londra'da Royal Academy of Arts (Kraliyet Sanat Akademisi) tarafından düzenlenen "Türkler: Bin Yıllın Yolculuğu, 600-1600" adlı sergi dolayısıyla Londra Cadogan Hall'de verilen konserdir. Tekfen Filarmoni Orkestrası Avrupa'daki ikinci konserini, Avrupa'nın Başkenti Brüksel'de, Palais des Beaux Arts'da gerçekleştirmiştir.

