

Pulcinella-Suite

Igor Strawinsky

3. Satz: Scherzino

Allegro [♩ = 80]

I. *mf* (36) (38) *tr*

Meno mosso [♩ = 60] (41)

Andantino [♩ = 84]

Solo *mf* (52) *poco più f* *tr*

5. Satz: Toccata

Allegro [♩ = 104]

I. *mf* sempre stacc. (69) (70) *stacc.*

6. Satz: Gavotta con due variazioni

Variatione II a

Allegro piuttosto moderato [♩ = 88]

I. *accompagnando* (81) II. *accompagnando* (82) I. II. (83)